

CRONOPROGRAMMA DEL PROGETTO “IL CIBO NELL’ARTE”

1° INCONTRO: 9 MARZO 2023

Quadro scelto: AFFRESCHI POMPEI



Nel primo incontro ci si concentrerà sul cibo dell’antica Roma, partendo dagli affreschi rinvenuti nella zona archeologica di Pompei, dove è stato rinvenuto anche il pane tipico dell’epoca, perfettamente conservato a seguito dell’eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.

La prima parte della mattinata (dalle 9 alle 10) sarà gestita interamente dai ragazzi, che tramite la metodologia della *Peer Education*, partiranno dall’inquadramento storico-culturale dell’opera (da parte dei ragazzi del Liceo Artistico) per poi proseguire con un inquadramento storico-nutrizionale (da parte dei ragazzi del CMFP).

La seconda parte della mattinata (dalle 10 alle 13) i ragazzi esperimenteranno la preparazione e la degustazione delle ricette tipiche rappresentate negli affreschi.

In particolare cucineranno il pane senza lievito, e le polpette pompeiane.

2° INCONTRO: 23 MARZO 2023

Quadro scelto: L’ultima Cena – di Leonardo Da Vinci



Nel secondo incontro ci si concentrerà nel contesto storico-culturale della religione ebraico-cattolica (che ha caratterizzato tutto il periodo medievale soprattutto nella zona Europea).

Ancora una volta si partirà dalla descrizione storico-culturale del periodo, e da una breve descrizione artistica dell’opera, da parte dei ragazzi

del Liceo Artistico. Si proseguirà poi con l'analisi storico-nutrizionale degli alimenti, per poi procedere alla preparazione delle ricette descritte.

Verranno preparati: le pizzarelle con miele, e il charosett (marmellata di frutta fresca e secca).

3° INCONTRO: 18 MAGGIO 2023

Quadro scelto: Still Life 30 – di Tom Wesselmann



Per il terzo incontro arriveremo all'epoca moderna, concentrandoci nell'era del consumismo del XX secolo (e sull'acquisto dei prodotti alimentari influenzato dalla pubblicità).

Oltre alla spiegazione del contesto storico-culturale e della storia dell'alimentazione, i ragazzi potranno

esprimere le loro idee in riferimento ad un contesto che loro vivono, in quanto attuale, attraverso la metodologia del *circle time*.

Le ricette che verranno poi realizzate saranno: hamburger e patatine fritte e hot-dogs.

4° INCONTRO: 1 GIUGNO 2023

Quadro scelto: Campbell's Soup Cans – di Andy Warhol



Il quarto incontro si svolgerà presso i locali del Liceo Artistico di Marino, in particolare nel laboratorio grafico pittorico.

In questo incontro si arriverà alla conclusione, chiaramente illustrata da Warhol in questa opera, per cui il cibo nell'epoca moderna e del consumismo non differenzia più la classe sociale come accadeva nel passato. Ad oggi "il povero e il ricco" possono

accedere agli stessi alimenti, quello che differenzia la classe sociale è più la forma che il contenuto.

In questo incontro, dopo la fase del *circle time*, i ragazzi riprodurranno l'opera d'arte di Warhol dipingendo direttamente su dei barattoli di latta.